

maravillame



DOSSIER DE PRENSA

ÍNDICE

- 01 ¿Qué es Maravíllame?
- 02 Premios
- 03 Jurado
- 04 Patrocinadores y colaboradores
- 05 Programa
- 06 Ponentes
- 07 Material promocional
- 08 Contacto

01 ¿QUÉ ES MARAVÍLLAME?

Maravíllame es la Muestra Internacional de Cortometrajes Universitarios organizada por la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la Universidad de Cádiz. En 2025, se celebra su segunda edición los días 8, 9 y 10 de abril.

Maravíllame tiene como objetivos principales promover la cultura cinematográfica y facilitar el intercambio de talento y conocimiento entre los ámbitos universitario y profesional.

Maravíllame pretende ofrecer una experiencia enriquecedora desde los puntos de vista teórico y práctico a estudiantes, profesorado y profesionales del sector cinematográfico. Es un punto de encuentro, una plataforma para que l@s nuev@s talentos den sus primeros pasos en la industria cinematográfica, llevándose consigo una red de contactos y de sinergias.

02

PREMIOS

PREMIOS

La convocatoria contempla los siguientes premios:

- Premio de 1500 € a mejor cortometraje de ficción. Patrocinado por Fundación Osborne.
- Premio de 1500 € a mejor cortometraje documental. Patrocinado por Fundación BidaFarma.
- 2 premios de 750€ a mejor spot publicitario realizado por alumnado de la Universidad de Cádiz (requisito indispensable). Los cuáles serán patrocinados por Consejo Audiovisual de Andalucía y por la Cátedra del Vino, Sociedad y Sostenibilidad. Fundación Caja Rural del Sur.

PARTICIPANTES

El concurso está dirigido a estudiantes universitarios, de grado, máster y doctorado. Se consideran cortos realizados por estudiantes universitarios aquellos en los que la dirección/realización se haya efectuado por estudiantes universitarios.

En esta segunda edición se han recibido cortometrajes de universidades nacionales e internacionales, seleccionados entre las más de 300 propuestas recibidas, consolidándose Maravíllame como un espacio de intercambio creativo y académico.

JURADO

El jurado está compuesto por miembros de la Universidad de Cádiz y de otras comunidades universitarias, profesionales del sector y miembros de otras instituciones, respetando siempre los principios de paridad.

Los miembros del jurado son:

Enrique A. Martínez, Mercedes Moncada, Francisco Rodríguez, Serafín Cruces, César Serrano, Ana Pancorbo Fernández, Sara González Fernández, Julia Sánchez, Cristina Pérez de Algaba, Miguel Ángel Pérez Gómez, María Milagros Expósito Barea, Fernando Marroquín Ciendua, Guadalupe Meléndez González-Haba, Macarena Hernández, Alberto Luis García García, María Isabel Serrano Maíllo, Víctor Álvarez, Ignacio José Martín Moraleda y Esther Simancas González.

04 PATROCINADORES Y COLABORADORES



FUNDACIÓN OSBORNE

Constituida en 2016, canaliza las iniciativas de responsabilidad social corporativa del Grupo Osborne.

Sus objetivos principales son preservar y difundir el patrimonio histórico de la compañía, así como facilitar la formación de jóvenes para su incorporación al mundo laboral, especialmente en el sector de la hostelería.



FUNDACIÓN BIDAFARMA

Constituida con el fin de mejorar la calidad de vida y salud de las personas, se dedica a promover la investigación científica, la educación en salud y el apoyo a la innovación en el ámbito farmacéutico.

Apoya iniciativas que fomentan la sostenibilidad, el bienestar social y la creación de un futuro más saludable a través del fomento de la investigación, la formación y la sensibilización social.

CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

Es el organismo encargado de velar por el respeto a los derechos de la ciudadanía en el ámbito de la comunicación audiovisual.

Trabaja para garantizar una información veraz, plural y diversa, promoviendo valores como la igualdad, la protección de la infancia y la difusión de contenidos de calidad en los medios de comunicación.



CÁTEDRA DEL VINO, SOCIEDAD Y SOSTENIBILIDAD. FUNDACIÓN CAJA RURAL DEL SUR

Es una iniciativa académica que promueve el conocimiento y la investigación sobre la cultura del vino, su impacto social y su papel en el desarrollo sostenible.

Impulsa la formación, la innovación y la sostenibilidad en el sector vitivinícola, fomentando la responsabilidad ambiental y la preservación de la tradición vinícola andaluza.



UNIVERSIDAD DE CÁDIZ



AYUNTAMIENTO DE JEREZ



DIPUTACIÓN DE CÁDIZ



MUSEOS DE LA ATALAYA



CINECÁDIZ



**CONSERVATORIO JOAQUÍN
VILLATORO**



ECOCINEMA™

ECOCINEMA



CONFORMA



INDESS

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN
PARA EL DESARROLLO SOCIAL SOSTENIBLE

**INSTITUTO UNIVERSITARIO DE
INVESTIGACIÓN PARA EL
DESARROLLO SOCIAL SOSTENIBLE**

05

PROGRAMA

8 de abril

Inauguración Maravíllame

11.30-12.00h

Palacio de Villapanés, C. Empedrada, 2, Jerez de la Frontera.

D. Gonzalo Sánchez Gardey, Vicerrector de Cultura y Sostenibilidad.

D. Francisco Zurita Martín, Delegado de Cultura Ayuntamiento de Jerez.

D. José Antonio López Sánchez, Decano de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación.

D. Alfonso Rodríguez de Austria, Director de la Muestra.

D. Daniel Sánchez-López, director de fotografía, Padrino de Maravíllame 2025.

Masterclass. Una vida de cine

12.00-13.00h

D. Juan Herrera Salazar, guionista de cine y televisión, escritor, pintor y autor de todas las preguntas de la Segunda Edición del Trivial Pursuit.

Modera: D. David Gallardo

Salón de Actos. Edificio Despachos y Seminarios

Proyección de cortos presentados a concurso. Salas A y B.

13.00-15.00h

Sala A: Salón de Actos. Edificio Despachos y Seminarios

Proyección de cortos presentados a concurso. Salas A y B.

16.30-18.00h

Sala A: Salón de Actos. Edificio Despachos y Seminarios

Sala B: Salón de Grados Manuel Asenjo (Sala B) del Edificio de Servicios
Comunes

Masterclass. EGEDA, descubriendo las herramientas que te ayudan a iniciar tu carrera audiovisual.

10:30-11:45h

D. Carlos Antón. Director de Desarrollo de Negocio de EGEDA, Sociedad de Servicios para Productores Audiovisuales.

Modera: Dña. Lucía Benítez Eyzaguirre

Salón de Actos. Edificio Despachos y Seminarios

Masterclass. *The Game Kitchen Publishing*: Retos, Estrategias y Aprendizajes Clave de la Comunicación en Videojuegos

13:30-14:45h

D. Ignacio Pérez, Productor del Departamento de Publishing de The Game Kitchen

Modera: D. Juan Antonio Roa Domínguez

Salón de Actos. Edificio Despachos y Seminarios

Proyección de cortos presentados a concurso. Salas A y B.

16.30-18.00h

Sala A: Salón de Actos. Edificio Despachos y Seminarios

Sala B: Salón de Grados Manuel Asenjo (Sala B) del Edificio de Servicios Comunes

Estreno en España “Cambiando el juego” y proyección de cortos finalistas. Productora ECOCINEMA

20:30h

Pantalla gigante al aire libre en las gradas del Campus de Jerez

Masterclass. Domi del Postigo: Vida 1 - Matrix 0 ¿Nativos o cautivos digitales?

10:30-11:45h

D. Domi del Postigo. Presidente del Consejo Audiovisual de Andalucía.

Modera: Dña. Esther Simancas González

Salón de Actos. Edificio Despachos y Seminarios

Mesa Redonda: Festivales del Sur

12:00-13:30h

Dña. Patricia Cardoso. Chicharrón Film Festival de Chiclana de la Frontera, Cádiz

D. Santiago Montero Cruzada. Oyola Fabián Festival Internacional de cine documental, OFFCINEDOC, Segura de León, Badajoz

D. Dany Ruz, Festival de Microcine de Montilla, Córdoba

Modera: Ismael Traba Outes

Salón de Actos. Edificio Despachos y Seminarios

Gala Maravíllame

19.00-20.30h

CON INVITACIÓN

Lugar: Museos de la Atalaya

06

PONENTES

Juan Herrera

Juan Herrera nació en los años cincuenta cerca de Toledo. A lo largo de su carrera, ha trabajado en radio, televisión y teatro, desempeñando un papel clave en la creación de formatos de gran éxito. En radio, fue el impulsor de *Jack el Despertador*, el primer "morning show" humorístico en España, y participó en programas como *La radio de Julia* y *No somos nadie*.

En televisión, ha sido guionista de *Humor Amarillo*, creador de Trancas y Barrancas en *El Hormiguero* y colaborador en la puesta en marcha de *El Club de la Comedia*. Su trayectoria, de más de treinta años, lo ha consolidado como una figura destacada en el ámbito del entretenimiento.

Carlos Antón

Carlos Antón es un profesional del sector audiovisual con una amplia trayectoria en la gestión y desarrollo de proyectos para productores. Actualmente, ocupa el cargo de Director de Desarrollo de Negocio en la EGEDA, la entidad que presta servicios a productores audiovisuales y gestiona sus derechos en el ámbito de la propiedad intelectual.

A lo largo de su carrera, Antón ha trabajado en la promoción y fortalecimiento de la industria audiovisual, facilitando herramientas y recursos para impulsar nuevos talentos y proyectos. Ha participado en la organización de programas de formación y capacitación para productores, como el Programa de *Inmersión en el Mercado Americano*, que facilita a los profesionales del sector el acceso a mercados internacionales clave como el *American Film Market*. Además, ha estado involucrado en proyectos como *Platino Industria*.

Ignacio Pérez

Ignacio Pérez Mateo es un profesional del sector de los videojuegos, actualmente ejerce como Productor Asociado de Publicación en *The Game Kitchen*, un estudio de desarrollo independiente reconocido por títulos como *Blasphemous*.

Ignacio se encarga de coordinar y supervisar el proceso de publicación de los juegos, asegurando que cumplan con los estándares de calidad y lleguen eficazmente al mercado. Además, gestiona las relaciones con editores y otros colaboradores clave en la industria.

Antes de su incorporación a *The Game Kitchen*, Ignacio desempeñó funciones como productor en *Sepia Games*, donde trabajó en proyectos como *You are GROUNDED!* y *Dread Swipes*. Es egresado de la Universidad de Sevilla y reside en Puerto Real, España.

Domi del Postigo

Domi del Postigo es periodista, actor y presentador. Ha trabajado en radio (Canal Sur, Cadena SER), televisión (Antena 3, Canal Sur TV) y cine (*El Autor*, *Tregua(s)*). También ha sido articulista en *La Opinión de Málaga* durante 20 años y colaborador en *Cinemanía*.

En octubre de 2022 fue nombrado Presidente del Consejo Audiovisual de Andalucía (CAA).

Su trayectoria está vinculada al Festival de Málaga, donde ha ejercido como presentador y responsable del Territorio Latinoamericano.

Ha recibido reconocimientos como el Premio CERMI Andalucía por su atención al mundo de la discapacidad en los medios.

ECOCINEMA

Ecocinema es una productora dedicada a la producción y exhibición de cine con impacto social positivo. Fundada en Uruguay, ha expandido sus operaciones a varios países de América Latina y Europa.

Esta empresa crea contenido audiovisual con mensajes inspiradores que buscan generar conciencia y promover cambios positivos en la sociedad.

Además, opera unidades móviles equipadas con tecnología de energía solar fotovoltaica, permitiendo la proyección de películas en espacios públicos.

A lo largo de su trayectoria, Ecocinema ha realizado más de 2,500 funciones, acercando el cine gratuito a miles de personas

Chicharrón Film Festival

Chicharrón Film Festival es un festival de cine anual que se celebra en Chiclana de la Frontera, Cádiz, con el objetivo de promover el cine independiente y ofrecer una plataforma para cineastas emergentes. Fundado en 2020, el evento se ha caracterizado por su enfoque en los cortometrajes, destacando tanto producciones locales como internacionales.

El festival incluye diversas actividades como el concurso *Chicha Exprés*, donde los participantes tienen 72 horas para crear un cortometraje, además de talleres y masterclasses dirigidas a jóvenes cineastas y profesionales del sector. Además, ofrece una *Selección Oficial* en la que se proyectan cortometrajes que compiten en diferentes categorías.

A lo largo de sus ediciones, el Chicharrón Film Festival se ha consolidado como una cita cultural clave en la región, fomentando la creatividad, el intercambio cultural y el disfrute del cine en la comunidad.

Oyola Fabian Festival

El Oyola Fabián Festival Internacional de Cine Documental (OFFCINEDOC) es un evento anual que se celebra en Segura de León, Badajoz, y tiene como objetivo rendir homenaje a Andrés Oyola Fabián, un destacado investigador y divulgador. Fundado en 2022, el festival se enfoca en la proyección de documentales de todo el mundo, buscando promover el cine documental y la cultura en la región.

A lo largo de sus ediciones, el OFFCINEDOC ha recibido una gran cantidad de trabajos cinematográficos internacionales, proporcionando una plataforma para cineastas emergentes y consolidados.

El evento se ha establecido como una cita cultural importante en la localidad de Segura de León, atrayendo tanto a profesionales del cine como a un público local y general.

Festival de Microcine de Montilla

El Festival de Microcine de Montilla es un evento cultural que se celebra anualmente en Montilla, Córdoba, centrado en la promoción y difusión de cortometrajes de muy corta duración. Este festival ofrece una plataforma para cineastas emergentes y establecidos, permitiéndoles exhibir sus obras y fomentar la creatividad en el formato de microcine.

A lo largo de sus ediciones, el festival ha incluido proyecciones al aire libre, talleres y mesas redondas, enriqueciendo la oferta cultural de Montilla y atrayendo a un público diverso interesado en el cine y las artes audiovisuales. El evento ha contado con la participación de cineastas locales e internacionales, consolidándose como un referente en el ámbito del microcine en Andalucía.

07

MATERIAL PROMO

LOGOTIPO E IDENTIDAD CORPORATIVA

maravíllame



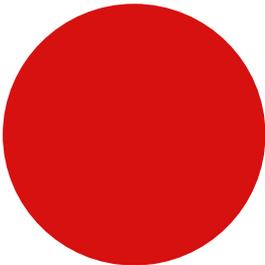
maravíllame



m

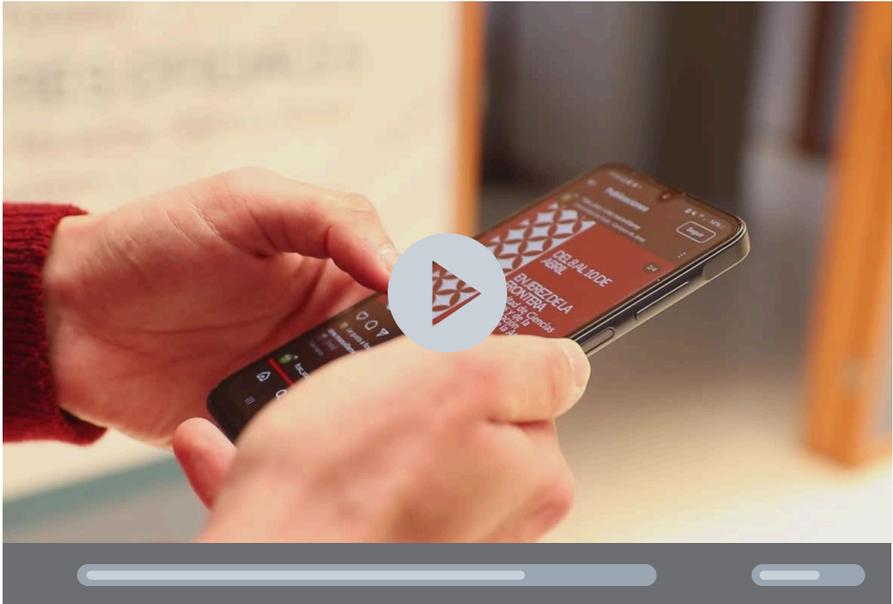


m

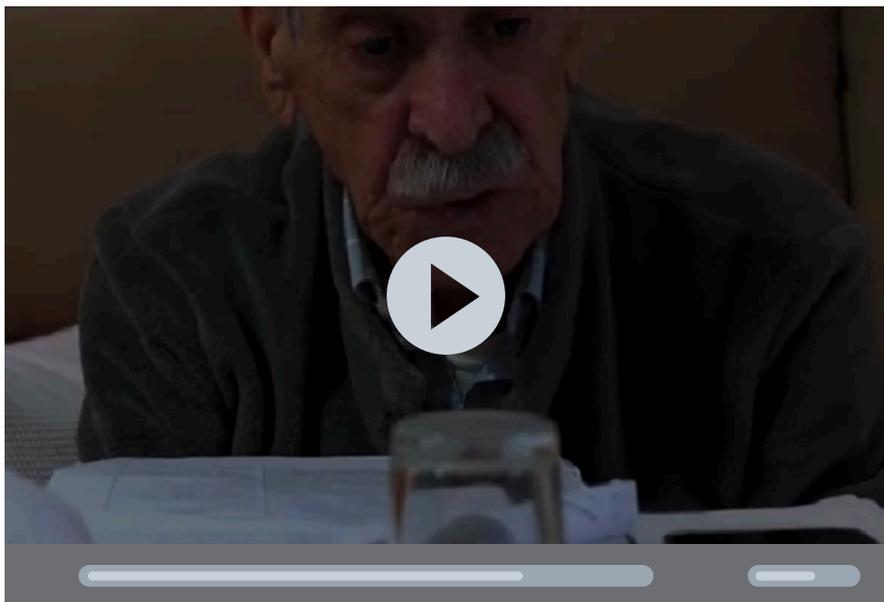


#d71010

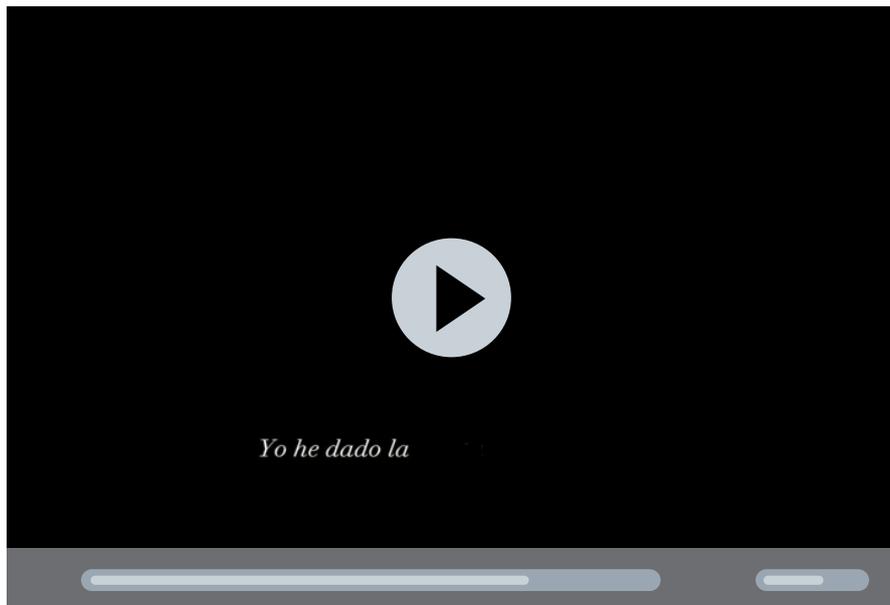
VÍDEOS PROMOCIONALES



VÍDEOS PROMOCIONALES



VIDEO GALA MARAVÍLLAME



Con este video dará comienzo la gala de entrega de premios.

Embargado hasta la finalización de la gala Maravíllame. Jueves 10 de abril 20:30 h.

08

CONTACTO

Web: <https://www.cinemaravillame.com>

Instagram: cine.maravillame

Linktree: <https://linktr.ee/cine.maravillame>

Esther Simancas González, Vicedecana. Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación:

- Tlf: 629763265
- Correo electrónico: esther.simancas@uca.es

m

